

## Cello Solo – Beyond Classic

Anna Lang: Violoncello



Zu den kompositorischen Einflüssen in Anna Langs Musik zählen die Rhythmik und die Klangfarben des Jazz und der improvisierten Musik, aber auch die wertvollen Backgrounds ihrer klassischen Instrumentalstudien werden kunstvoll verarbeitet. Vor allem kommt in Anna Langs Soloprogramm ihre kreative Leidenschaft Neues zu erschaffen und ihre Begeisterung für andere Kunstsparten, für bildende Kunst, Tanz und Theater, zum Ausdruck. Gleichzeitig werden Meisterwerke der Celloliteratur klug in das Programm gesetzt und erstrahlen so erfrischend neu.

*"Bilder, bewegt oder unbewegt, sind seit jeher Inspiration meines musikalischen Schaffens. Der Zauber des Theaters und des Films übte seit jeher eine sehr große Anziehungskraft auf mich. Mit dem künstlerischen Output dreier Künstlergenerationen aufgewachsen, ist es für mich selbstverständlich diese starke Inspiration aus den Bildenden und dramatischen Kunstsparten in Töne zu fassen. In dem Projekt namens Colours Of Drama sind die Inspirationsquellen*

*ausgesuchte Zeichnungen, Lithographien meines Großvaters Erwin Lang. Es sind Rollenportraits von Tänzerinnen und Tänzer."*(Anna Lang)

Imst (A)2022 / (tamt)" .....die Lang´sche Cellokunst bringt manche Töne vor, an die ein Johann Sebastian Bach wohl nie zu träumen gewagt hätte....das Cello von Anna Lang - ein purer Genuss." (Foto Credit: Maria Frodl)