

Imst (A)2022 / (tamt)".....die Lang'sche Cellokunst bringt manche Töne vor, an die ein Johann Sebastian Bach wohl nie zu träumen gewagt hätte....das Cello von Anna Lang - ein purer Genuss."

Die in Salzburg geborene Anna Lang wuchs in einer Künstlerfamilie in Altmünster am Traunsee auf. Sie begann mit 15 Jahren ihr Musikstudium am Mozarteum in Salzburg und ist Absolventin der Universität Mozarteum in Salzburg (Klavier), der Universität für Musik und darstellenden Kunst in Wien (Cello) und der A. Bruckner Privatuniversität (Jazzcello mit Auszeichnung). Als ihren wichtigsten musikalischen Wegbegleiter ist Professor Tobias Kühne am Cello zu nennen.

Zu Anna Langs künstlerischen Tätigkeiten zählen Auftritte als Solistin oder Bandleaderin auf international renommierten Bühnen und Festivals sowie Rundfunkaufnahmen bei Ö1, Bremen2 oder WDR. In zahlreichen Formationen wie zum Beispiel dem Soloprogramm - Beyond Classic und dem mehrfach ausgezeichneten Duo Sinfonia de Carnaval mit Alois Eberl wirkt Anna Lang nicht nur als vielseitige Cellistin sondern auch als Komponistin verschiedener Theater – und Filmmusikprojekten. Außerdem leitet Anna Lang das Musikvermittlungsprojekt „Die Konzertmaus“ und ist als Instrumentalpädagogin tätig.

Mit dem Duo Sinfonia De Carnaval wurde Anna Lang zusammen mit Alois Eberl für den BAWAG P.S.K. Next Generation Award 2015 nominiert, als einer der besten fünf Bands der Kategorie Jazz vom österreichischen Bundesministerium für das „New Austrian Sound Of Music Programm 2018/19“ ausgewählt und eine von sieben Bands sämtlicher zeitgenössischer Genres mit der Spitzenförderung des österreichischen Bundeskanzleramtes, dem internationalen Sprungbrett FOCUS ACTS 2019 ausgezeichnet. Im April 2024 ist Anna Lang mit dem Duo Sinfonia de Carnaval als Österreich-Beitrag bei den European Showcases der *jazzahead!* Bremen aufgetreten.

Das zweite Album des Duos Sinfonia de Carnaval namens „Sweeping Dragon“ erschien bei Preiser Records Vienna. Im Herbst 2025 ist das dritte Album – „Human Faces“ - bei dem *Label Neuklang* der renommierten Bauer Studios Ludwigsburg erscheinen: „Musik, die farbenreich, emotional und zutiefst berührend ist.“ (Jazzfun.de 2025)

Anna Lang ist in Österreich, Schweiz, England, dem Iran, Kasachstan, Tadschikistan, Kroatien, Frankreich, Italien, Israel, Palästina, Estland, Türkei oder Deutschland auf internationalen Festivals zu Gast.

Anna spielt auf einem, im Jahre 2020 erbauten, modernen Violoncello von Wiltrud Fauler.